sommario

editoriale

3 **Understatement.**
Quello che la torre del «New York Times» di Renzo Piano può suggerire
Francesco Dal Co

architetture giapponesi

8 **Architetture giapponesi**

9 **Satoshi Okada**
Casa a Wakabadai, Kanwasaki, Giappone

9 Ibridazione vs. modellazione
Jean-Marie Martin

16 L'originalità comunque
Marco Mulazzani

17 **Hiroki Tanabe, Shin Yokoo**
Studio dentistico e abitazione, Nagano, Giappone

21 **Takashi Yamaguchi**
Tempio Bianco, Kyoto, Giappone

25 **Katsuhiro Miyamoto**
Casa Nave, Nishinomiya, Giappone

università

30 Università: dall'élite alla massa
Giancarlo De Carlo

32 **João Batista Vilanova Artigas**
Facoltà di architettura e urbanistica
San Paolo del Brasile, 1961

33 Vilanova Artigas e l'architettura moderna in Brasile
Carlos Ferreira Martins

41 João Batista Vilanova Artigas 1915–1985
Mercedes Daguerre

42 **Nasrine Seraji**
Ampliamento della scuola di Architettura di Lille
Villenueve-d'Ascq, Francia

43 Invertire il senso dello sguardo
Richard Scoffier

50 **Tod Williams, Billie Tsien**
Skirkanich Hall, Università della Pennsylvania
Filadelfia

51 Un composito accordo con le preesistenze
Federico Bucci

58 **Luciano Pia**
Scuola di Biotecnologie
Torino

59 Una razionale alternanza di compattezza e trasparenza, di gravità e leggerezza
Alessandro De Magistris

66 **MGF Architekten**
Ampliamento dell'Università delle Scienze Applicate
Aalen, Germania

67 Ai margini della città una costruzione mutante
Carlotta Tonon

72 **Alejandro Aravena, Lorena Andrade**
Riordino della Scuola di Architettura della Pontificia Università Cattolica
Santiago del Cile

73 Mettere ordine tra le circostanze
Giovanna Crespi

opere e progetti recenti

80 **Franco Purini**
Complesso parrocchiale di San Giovanni Battista
Lecce

81 Ordine e frammenti?
Chiara Baglione

88 **Gae Aulenti**
Nuova sede dell'Istituto Italiano di Cultura
Tokyo

89 Rosso giapponese (o delle false polemiche).
Conversazione con Gae Aulenti a cura di Federico Bucci

96 **Eduardo Souto de Moura**
Torre Burgo
Porto

97 È preferibile essere buoni o interessanti?
Francesco Dal Co

99 ... la struttura non si discute...
Eduardo Souto de Moura

biblioteca dell'architetto

108 Libri e riviste

110 **Carlo Scarpa 1906–1978**
Nel centenario della nascita di Carlo Scarpa
Orietta Lanzarini

fotografi e architetti

112 **Ezra Stoller, fotografie del complesso Johnson Wax di Frank Lloyd Wright (1869–1959)**
Frank Lloyd Wright, Johnson Wax Tower, Racine, WI, 1950

english texts 113

in copertina Renzo Piano Building Workshop, la torre del «New York Times», New York 2007